

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE (5º A) - VANDIRA (5º B) TURMAS: ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2020.

ALUNO(A): _____ TURMA: _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 15 a 19 de junho de 2020.** Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp .

Abraços, PROFESSORA: LOREANE E VANDIRA

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</p>	<p>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</p>
<p>O QUE VAI ESTUDAR?</p>	<p>➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Conclusão do gênero textual Literatura de Cordel. Atividades com rima e ampliação vocabular. Ortografia: palavras iniciadas com a letra H (som mudo) e formados por dígrafos. ➤ MATEMÁTICA: significados (parte/todo, quociente e número).</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os elementos que compõem um poema (versos, estrofes, rimas, disposição gráfica). • Identificar rimas, estrofes e versos. Brincar com a sonoridade das palavras; • Apropriar-se das definições de verso, estrofe, rima e ritmo; e artigo de opinião. • Diferenciar palavras com a letra H inicial, bem como unidas a outras consoantes. Encontrar estratégias para escrever palavras com a letra H; ch, lh e nh; (dígrafos). • Compreender a fração como parte da divisão presentes em várias situações do dia-a-dia. Construir o conceito de frações, percebendo que o numerador representa, quantas partes queremos do todo e denominador em quantas partes dividimos um todo. • Verificar que as frações podem ser representadas por figuras divididas em partes iguais ou não.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, língua portuguesa – 5º ano ,do dia 01/06/2020 no link: https://www.youtube.com/watch?v=hyRthYGFlzM ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA – 5º ANO ,DO DIA 01/06/2020 no link: https://www.youtube.com/watch?v=vbmo8-1Yw7s Organize um espaço em sua casa e procure manter-se concentrado</p>

	nas leituras, nas vídeo aulas, aos áudios ou vídeos dos professores com as explicações e nas realizações das atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas ;Das leituras; Das ilustrações; Das visualizações e audições das vídeo aulas.

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De quarta-feira, os professores regentes e de sexta-feira os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

Grata pela compreensão!

LÍNGUA PORTUGUESA

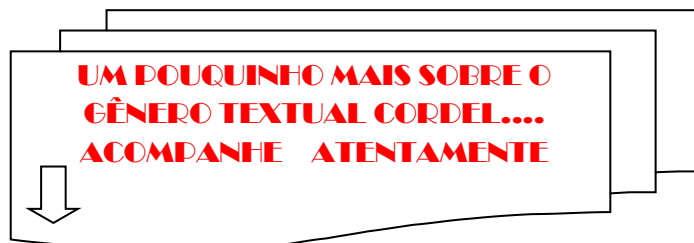


ESCOLA _____
ROLÂNDIA, ____ de junho de 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

CONTEÚDO: Conclusão do gênero textual Literatura de Cordel. Atividades com rima e ampliação vocabular. Ortografia: palavras iniciadas com a letra H (som mudo) e palavras formadas por dígrafos.



VOCÊ JÁ SABE, MAS NÃO CUSTA RELEMBRAR!!

GÊNERO TEXTUAL : POEMA
Característica estrutural: O poema é formado por:



- **VERSO:** Um verso é uma única frase em uma composição poética. É o elemento que define a poesia, em oposição à prosa.
- **ESTROFE:** Um conjunto de versos com sentido completo chama-se “estrofe”. Nas estrofes, os conjuntos de versos são ordenados de maneira a apresentar uma correspondência métrica com outras estrofes.
- **RIMA:** *Rima é a coincidência de sons finais, como em Joaquim e jardim.* O uso dessas combinações de palavras que apresentam certa semelhança de som é chamado de rima, sendo usado pelo poeta para tornar a poesia mais musical e sonora.
- Quando uma estrofe tem quatro versos chama-se **quadra**;

EXEMPLO:



Mas então, quais são as diferenças ou semelhanças entre:

POEMA X CORDEL??



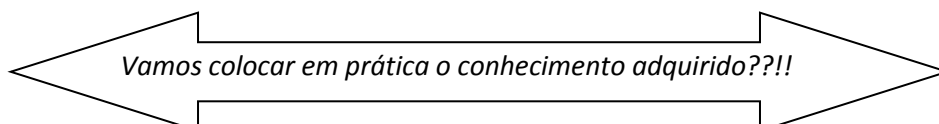
O que diferencia um poema de um cordel? ,

CORDEL	POEMA
É que a literatura de cordel tem como principais características a linguagem coloquial , humor, ironia e sarcasmo e forte presença de métricas e rimas. Outra diferença é que no CORDEL todas as estrofes precisam ter o mesmo número de versos e no Poema não necessariamente.	Enquanto os poemas tradicionais apresentam uma linguagem mais formal e profunda, com maior liberdade poética e demonstração de sentimentos do escritor.



Você sabia que POEMA e POESIA possuem significados diferentes?

POEMA	POESIA
POEMA , é algo concreto escrito e organizado de acordo com sua característica: <ul style="list-style-type: none"> ● versos, ● estrofes ● rimas. 	POESIA é algo abstrato que se sente. A poesia pode estar presente em um poema, uma música, uma pintura, uma cena de um filme ou até mesmo no nascer ou pôr-do-sol. Enfim, a poesia é tudo o que nos causa encantamento .



1) Complete as rimas, conforme o exemplo abaixo:

INFÂNCIA

ANINHA PULA

AMARELINHA

HENRIQUE BRINCA DE

MARÍLIA DE

MARCELO É O REI DO

MARIAZINHA SUA

CAROLA BRINCA

RENATO DE

JOÃO DE

JOAQUIM ANDA

VOCÊ QUER BRINCAR

COMIGO?

ORTOGRAFIA EXERCÍCIOS COM A LETRA H

Leia este poema de Pedro Bandeira,
sobre a letra h

Explicação sobre o uso da
Letra h

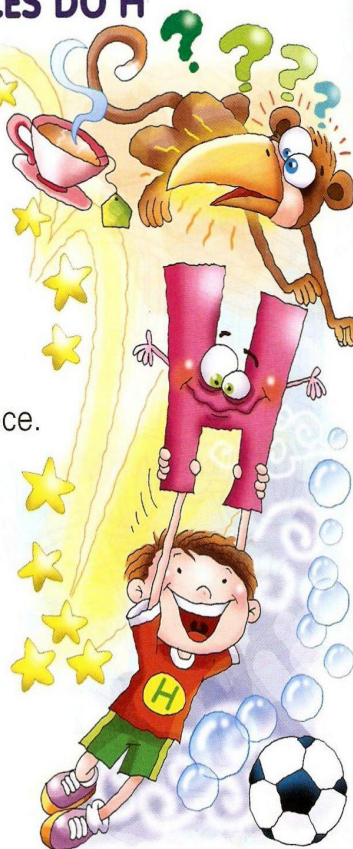
MALUQUICES DO H

O *H* é letra incrível,
muda tudo de repente.
Onde ele se intromete,
tudo fica diferente...
Se você vem para cá,
vamos juntos tomar *chá*.
Se o *sono* aparece,
tem um *sonho* e adormece.

[...]

Se da *bolha* ele escapar,
uma *bola* vai virar.
Se o *bicho* perder o *H*,
com um *bico* vai ficar.
O *H* é letra incrível,
muda tudo de repente.
Onde ele se intromete,
tudo fica diferente...

Pedro Bandeira. *Mais respeito, eu sou criança!*
São Paulo: Moderna, 1995.



A **letra H** não representa nenhum som quando está no início das palavras, isto é, devido a sua etimologia, ou seja, sua origem. Após o H inicial são utilizadas as vogais, qualquer uma delas.

Para exemplificar vamos ver alguns versos do Cordel de Mariane Bigio, da aula passada:

Hoje venho apresentar

Fatos e feitos heróicos

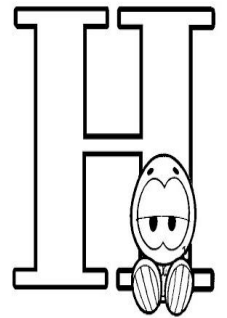
EXPLICAÇÃO: A palavra hoje vem do latim e a palavra heróicos vem do grego.

MAS TAMBÉM...A letra H pode se unir a outras consoantes – **DÍGRAFOS CONSONANTAIS** - (**CH/ NH/ LH**) e vogais e formar outros sons. **VAMOS VER ENTÃO?** – chaveiro/ farinha/ palhaço. A palavra dígrafo vem do grego (*di* = dois e *grafo* = escrever) e ocorre quando duas letras são utilizadas para representar um único fonema. Na Língua Portuguesa, há um número relevante de dígrafos e, por isso, eles são agrupados em dois tipos: os dígrafos consonantais e os dígrafos vocálicos.

2) Sei que você é esperto e vai pesquisar no jornal ou na internet ou dicionário 10 palavras com a letra H. Pode ser no início ou no meio da palavra.

Recorte de jornais ou revistas ou pesquise no dicionário **10** palavras com a letra H em seguida cole-as ou escreva-as no espaço abaixo:

1 _____	6 _____
2 _____	7 _____
3 _____	8 _____
4 _____	9 _____
5 _____	10 _____



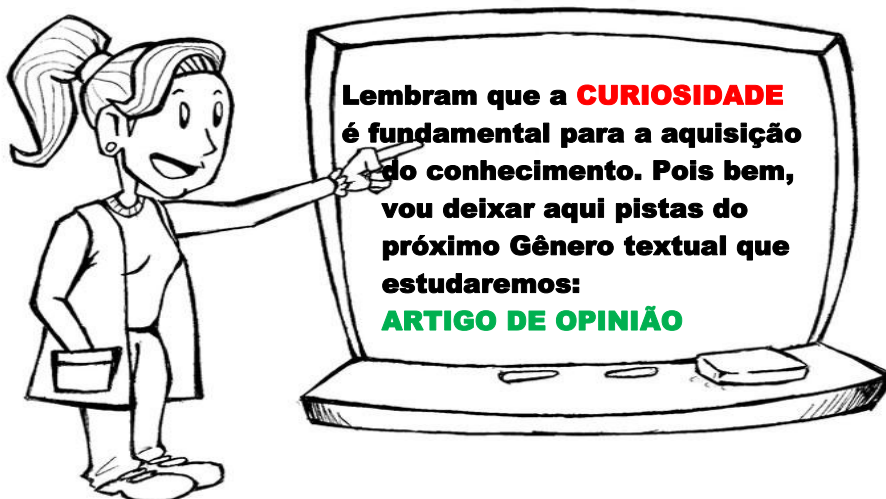
3) Escolha 2 palavras do exercício anterior e 2 forme frases:

- ❖ Uma frase interrogativa, é aquela que faz uma pergunta e usa o ponto de interrogação (?)

A) _____

- ❖ Uma frase exclamativa, é aquela que indica espanto, alegria, dor ou surpresa usa o ponto de exclamação (!)

B) _____



Lembram que a **CURIOSIDADE** é fundamental para a aquisição do conhecimento. Pois bem, vou deixar aqui pistas do próximo Gênero textual que estudaremos: **ARTIGO DE OPINIÃO**

Você acha importante ter opinião PRÓPRIA???

MATEMÁTICA

CONTEÚDO: Frações: significados (parte/todo, quociente e número).

HISTÓRIA DAS FRAÇÕES

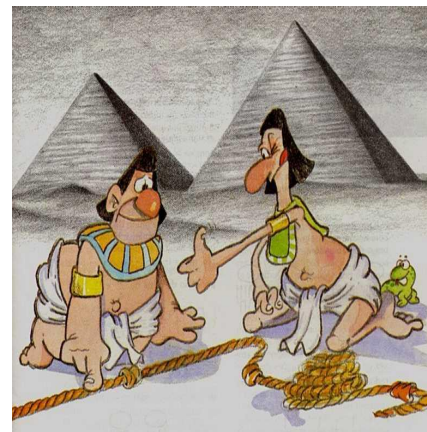
A HISTÓRIA DAS FRAÇÕES REMONTA O ANTIGO EGITO (3.000 A.C.) E TRADUZ A NECESSIDADE E A IMPORTÂNCIA PARA O SER HUMANO ACERCA DOS NÚMEROS FRACIONÁRIOS.

Naquele tempo, os matemáticos marcavam suas terras para delimitá-las. Com isso, nas épocas chuvosas o rio passava do limite e inundava muitas terras e, conseqüentemente, as marcações.

Diante disso, os matemáticos resolveram demarcá-las com cordas a fim de resolver o problema inicial das enchentes.

Contudo, notaram que muitos terrenos não eram compostos somente por números inteiros, havia os terrenos que mediam partes daquele total.

Foi a partir disso, que os geômetras dos faraós do Egito, começaram a utilizar os números fracionários.

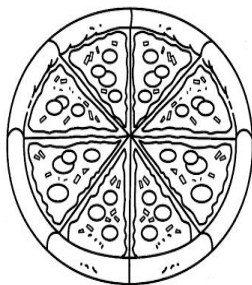


Note que a palavra **Fração** é proveniente do latim *fractus* e significa “partido”.

Conceito de fração

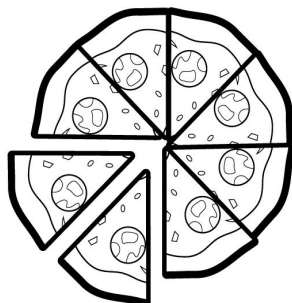
Na matemática, as frações correspondem a uma representação das partes de um todo. Ela determina a divisão de partes iguais sendo que **cada parte é uma fração do inteiro**.

Como exemplo podemos pensar numa pizza dividida em **8** partes iguais, sendo que cada fatia corresponde a **1/8 (um oitavo)** de seu total. Se eu como 2 fatias, posso dizer que comi **2/8 (dois oitavos)** da pizza.



Pizza inteira

8 fatias



Comi dois pedaços

vou representar com a fração

$$\frac{2}{8}$$



Importante lembrar que nas frações, o termo superior é chamado de **numerador** enquanto o termo inferior é chamado de **denominador**.

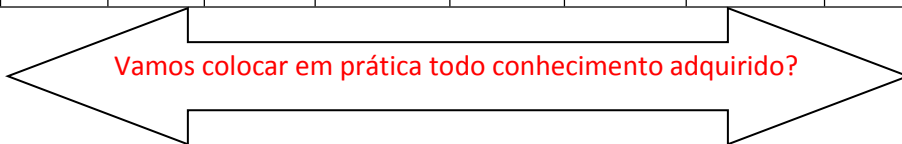
$$\frac{1}{8}$$

→ **NUMERADOR** o número que fica em cima, é chamado NUMERADOR e indica quantas partes são utilizadas do todo.

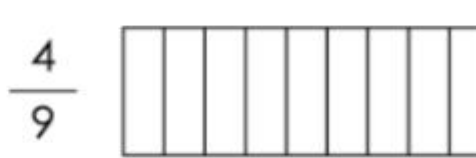
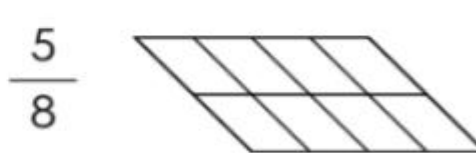
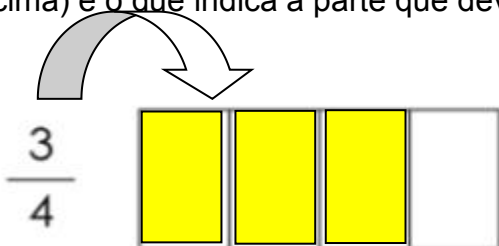
→ **DENOMINADOR** o número que fica embaixo, é chamado DENOMINADOR e indica quantas partes o todo foi dividido.

Como se lê as frações:

numerador	um	dois	três	quatro	cinco	seis	sete	oito	nove	dez
denominador	um	meio	terço	quarto	quinto	sexto	sétimo	oitavo	nono	décimo



1) Pinte as partes de acordo com cada fração. Lembrando que o numerador (o número que fica em cima) é o que indica a parte que deve ser pintada.



2) “ Paulo ao deitar-se comentou que fica acordado três quartos do dia.” **Devemos lembrar que um dia tem 24 horas.** Responda as perguntas a seguir:

a) Represente a fração desta situação:	b) A parte que representa o numerador é?	c) A parte que representa o denominador ?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 5º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Pedagoga: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Matemática extensiva</u>: situações problema com o tema FESTA JUNINA ➤ <u>Jogos de Raciocínio</u>: Jogo das sete cobras.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar e resolver situações problema com mais de um cálculo; ● Desenvolver jogos de raciocínio;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila. Faça todas as tarefas com empenho e dedicação. Qualquer dúvida é só perguntar estamos a disposição no WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de junho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

Hoje é _____ feira e está _____.

MATEMÁTICA EXTENSIVA Conteúdo: situações problema com o tema FESTA JUNINA



Leia atentamente as situações problema e resolve-as em seguida:

1) A Escola Municipal Professor Sebastião Feltrin pretende arrecadar R\$ 1.500,00 em votos do Rei e Rainha da Pipoca. Com essa quantia poderá comprar os ingredientes para fazer as comidas e bebidas para o grande Arraiá da escola. A diretora gastará R\$ 578,00, no supermercado, R\$ 495,50 no açougue e R\$ 287,00 em refrigerantes. Quanto gastará no total? Quanto receberá de troco se levar a quantia de R\$ 1.500,00 pretendidos ser arrecadados em votos?

Cálculo

Cálculo

R: _____

2) Para a festa junina, serão feitos os seguintes salgados:



QUANTIDADES QUE SERÃO PREPARADAS:	
COXINHAS	2.950
PASTEIS	1.896
EMPADAS.....	1.376
ESPETINHOS.....	1.345
BOLINHOS DE QUEIJO.....	1.240

A) Qual salgado foi produzido em maior quantidade? _____

B) Quantas coxinhas serão feitas a mais que as empadas? _____

Cálculo

C) Quantos salgados serão preparados ao todo? _____

Cálculo

D) Os bolinhos de queijo serão divididos em 4 bandejas. Quantos bolinhos ficarão em cada bandeja? _____

Cálculo

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Vamos começar a quadilha

O pessoal já está chegando...É o caminho da festa ...

Olha a chuva! Já passou! Olha a cobra! É mentira!

Ela está no jogo das Sete Cobras.



Já que ela está aqui, vamos confeccionar nosso jogo das Sete Cobras??!

Material: Dois dados para cada dupla. Se você **não** tiver os dados em casa, você poderá construir seu próprio dado. (Abaixo tem como confeccionar os dados)

O desenho do tabuleiro pode ser feito pela própria dupla na folha sulfite ou papel para rascunho, como no exemplo abaixo:

Jogador 1
2
3
4
5
6
8
9
10
11
12

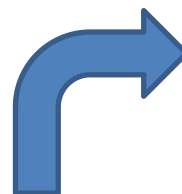
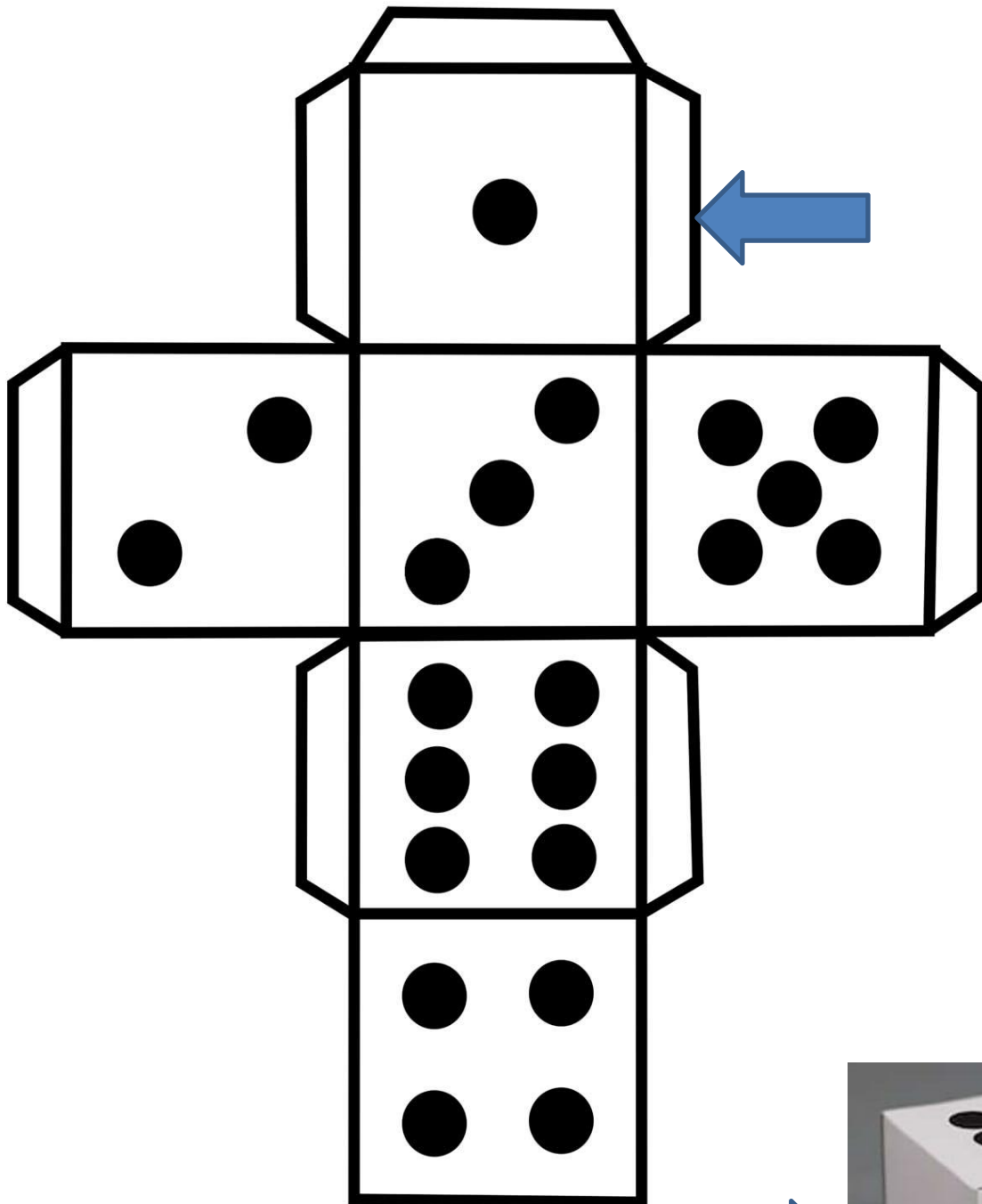
Jogador 2
2
3
4
5
6
8
9
10
11
12

Regras: Cada participante joga os dois dados e soma as faces, riscando da lista o número. Por exemplo, 2 e 3 , dá 5, risca o 5. Porém, quando a soma der 7, o participante desenha uma cobra em sua lista. Quando a soma das faces der um número já riscado na sua lista, o jogador passa a vez. Ganha o jogo aquele que riscar todos os números da lista ou se o adversário desenha sete cobras primeiro. Ou seja, quem faz as sete cobras, perde o jogo.

Para **construir os dados** você precisará de:

- 1) - Papel
- 2) - Tesoura escolar
- 3) - Cola.

Copie o molde em uma folha, desenhe as marcações, recorte e cole.(a flecha indica onde você deverá dobrar e colar).



O seu dado quando pronto ficará como o modelo:

Atividades da segunda-feira 15 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! ;)



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE 5ºA / VANDIRA 5ºB

TURMAS: 5º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO : TERÇA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ <u>História</u> : Os povos originários no território brasileiro e paranaense. ➤ <u>Ensino religioso</u> : Representações religiosas na arte.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Construir estratégias de leitura informativa. ● Conhecer as contribuições indígena para a cultura brasileira. ● Conhecer as representações religiosas na arte.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, HISTÓRIA – 5ºANO , DO DIA 02/06/2020 . LINK: https://www.youtube.com/watch?v=NdKiiMCPks</p> <p>Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com a organização do material.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da realização das atividades na apostila , leituras, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

HISTÓRIA

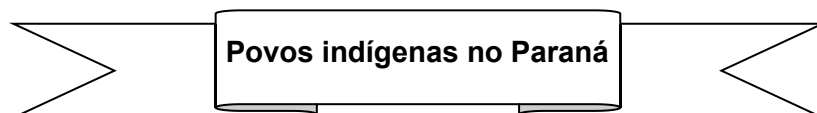
ESCOLA _____
ROLÂNDIA, _____ de junho de 2020.



PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

CONTEÚDO: Os povos originários no território brasileiro e paranaense.



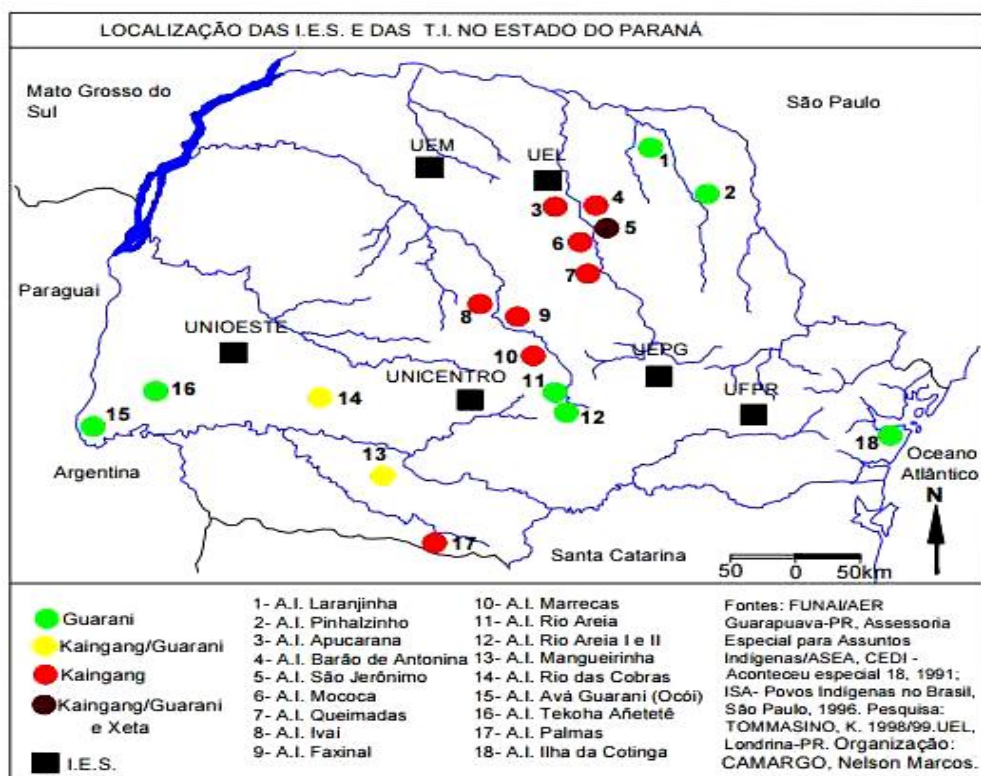
No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: **Guarani, Kaingang e Xetá**. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue.

A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para complementar a renda familiar, produzem e vendem artesanato como cestos, balaios, arcos e flechas.

É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas.

<p>Na culinária</p>	<p>No vocabulário é frequente o uso de palavras de origem Guarani para designar nomes espécies nativas de frutas, vegetais e animais</p>	<p>De origem Kaingang temos os nomes de municípios como</p>
<p>Além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingáu, a pamonha e a paçoca.</p>	<p>Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia.</p>	<p>Goioerê, Candói, Xambrê, Verê, Arapongas, Arapoti, Guarapuava e outras tantas cidades.</p>

Observe o mapa abaixo com o número atual de aldeias indígenas no Estado do Paraná.



No **Paraná**, existem cerca de 10.000 indígenas vivendo nas 17 terras indígenas demarcadas pelo Governo Federal. São três etnias indígenas presentes em nosso Estado: Guarani, Kaingang e Xetá. As influências da cultura estão presentes até hoje em nosso dia a dia.

1) Sabemos que a formação da cultura brasileira resultou da integração de elementos das culturas indígena, do português colonizador e dos africanos, como também dos diversos imigrantes que vieram no decorrer da povoação: Vejamos agora algumas contribuições da cultura indígena para a formação da cultura brasileira. Como atividade, além da leitura você irá ilustrar cada contribuição.

Vocabulário	Nomes de localidades	Dormir na rede	Ervas medicinais	Uso do milho

ENSINO RELIGIOSO

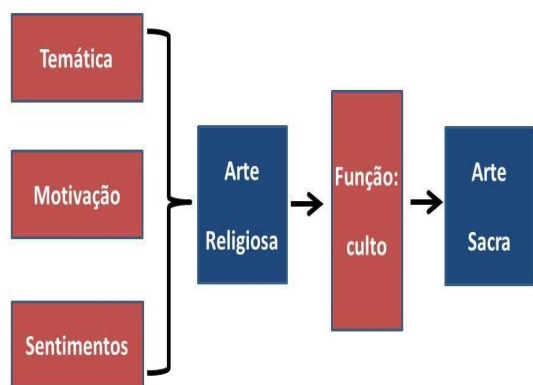
CONTEÚDO: Representações religiosas na arte.

Representações religiosas na Arte

Muitas pessoas acham que a **arte** e a **religião** só se encontram dentro das igrejas, nos altares e nas pinturas. Contudo, vários lugares já abrigaram esse encontro: cavernas, igrejas, museus e até montanhas. Não poderia ser diferente – ambas fazem parte do que é ser humano.

Em todas as épocas e culturas, das pinturas rupestres às mais modernas manifestações, o ser humano tem procurado representar, através da arte, **o mundo transcendental**. Tal fato nos fala da importância do **fenômeno religioso** em todas as culturas, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele.

ARTE SACRA	ARTE RELIGIOSA
<p>É produzida para fazer parte dos cultos divinos ou rituais religiosos, unindo a expressão do artista com a comunidade na qual ela pode ser inserida. É um fenômeno comunicativo que vai além do racional, desperta sensações de religiosidade e fé nos espectadores. Sua função é servir de ornamento para os locais onde os ritos e celebrações religiosas irão ocorrer; de destino litúrgico (cultivar o divino).</p> <p>POR EXEMPLO: O artista que cria, por exemplo, uma escultura de um Santo para o altar de uma Igreja, está produzindo arte sacra.</p>	<p>Ela mantém os valores da religião retratada, mas não é destinada à realização do culto divino; reflete a vida e a devoção religiosa do artista, particularmente. Sem ela, não há arte sacra. Suas manifestações geralmente estão fora dos lugares de cultos e rituais religiosos.</p> <p>POR EXEMPLO: Ela mantém os valores da religião retratada, mas não é destinada à realização do culto divino; reflete a vida e a devoção religiosa .</p>



Na nossa cidade temos como exemplo desse tipo de arte a IGREJA MATRIZ no centro da cidade. **QUANDO ACABAR O ISOLAMENTO SOCIAL** te convido , assim que possível e acompanhado de um familiar, fazer uma visita à Igreja e observar a pintura no teto da mesma, é de uma riqueza de detalhes. Vale a pena fazer a visita.

ATIVIDADE PRÁTICA: Para esta aula a única atividade será, para quem tiver internet, fazer uma visita no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=rZqTvLUeCec>

Também disponibilizaremos o vídeo no grupo do WhastApp.

Visita on-line ao Museu de Arte Sacra do Estado de São Paulo.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 5º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	<u>LETRAMENTO</u> : Leitura e interpretação de texto informativo sobre Festa Junina. <u>OFICINA DE TEXTO</u> : Produção de um convite para uma festa junina.
Para quem vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">● Interpretar questões explícitas e implícitas;● Produzir um convite seguindo a estrutura do gênero.
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de junho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

Hoje é _____ feira e está _____.

LETRAMENTO **Conteúdo:** Leitura e interpretação de texto informativo sobre Festa Junina.

OLHA O ARRAIÁ!

Conheça as celebrações por trás das festas juninas de ontem e de hoje

por Fernanda Turino

Olha a chuva! É mentira! Olha a cobra! É mentira!

Olha a canjica! Oba, é verdade! Essa época do ano é uma delícia, não é? Uma porção de festas juninas acontecendo com um monte de tradição bacana! Mas você sabe a origem desse festejo todo?

“As origens das comemorações de festas juninas na Europa remontam às culturas dos povos arianos e romanos da Idade Antiga, quando estas celebrações faziam parte dos ritos de passagem destinados a marcar a transição do inverno para o verão, no hemisfério norte”, explica o professor Wallace de Deus Barbosa, do Departamento de Arte da Universidade Federal Fluminense.

Já na Idade Média, a Igreja Católica transformou as festas juninas em celebrações religiosas em homenagem a São João, Santo Antônio e São Pedro, cujas datas de comemoração coincidem com o período dos festejos juninos.

A tradição de fazer fogueiras também vem da Europa. “As fogueiras juninas fazem parte de uma antiga tradição de celebrar o solstício de verão, ou seja, o dia mais longo do ano”, conta Wallace. No Brasil, surgiram algumas tradições, como a dança de quadrilha, que surgiu como uma tentativa de imitar a dança da corte francesa, mas, na verdade, acabou virando uma paródia da dança surgida na França. Aqui surgiram também as diversas comidas típicas feitas de milho, além de cocada, pé de moleque, paçoca... Mas a mais famosa delas é a canjica, que não pode faltar em nenhuma festa junina!



Disponível em: <http://chc.org.br/olha-o-arraia/>. Acesso em: 17 de maio de 2016.

Nas entrelinhas do TEXTO...

1) “**Conheça** as celebrações por trás das festas juninas de ontem e de hoje”. Essa passagem textual funciona como:

A () Uma ordem B () Uma sugestão c () Uma invocação D () Um convite

2) O texto tem por objetivo?

A () Destacar a influência religiosa na construção das tradicionais festas juninas.

B () Justificar a presença da fogueira nos festejos juninos.

C () Explicar a origem das festas juninas.

D () Apresentar os quitutes típicos das celebrações juninas.



3) Em “Oba, é verdade!”, a palavra sublinhada exprime:

A () alívio B () alegria C () comoção D () complacência

OFICINA DE TEXTO

4) Para concluir está aula a proposta será escrever um convite. Para tanto, deverá seguir as informações abaixo imaginando uma FESTA JUNINA. Quem você gostaria de convidar??

Atenção para a ortografia. Após escrever o convite, você deverá **revisar** apagando e corrigindo os erros.

Partes essenciais do gênero textual CONVITE	Fique atento nas explicações
Remetente:	É a pessoa que escreverá o convite para alguém.
Destinatário:	É a pessoa que receberá o convite;
Tema do convite:	Festa junina.
Local, data e hora	São fundamentais para que o convidado saiba onde deverá ir (endereço) bem como o horário da festa.
Despedida	Seguida de assinatura de quem enviou o convite.

Seja criativo ao escrever o CONVITE!! Gostaria de receber uma foto quando estiver pronto. Vou ficar esperandoll :)



Atividades da terça-feira 16 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 5º ANO A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA E ARTE

PEDAGOGA: ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: SÍLVIA Mª P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2020.

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ASSITIR AO VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA REALIZE AS TAREFAS PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JUNE / ____ / 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : *ENGLISH* (LÍNGUA INGLESA)

CONTEÚDO: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).

ATIVIDADE

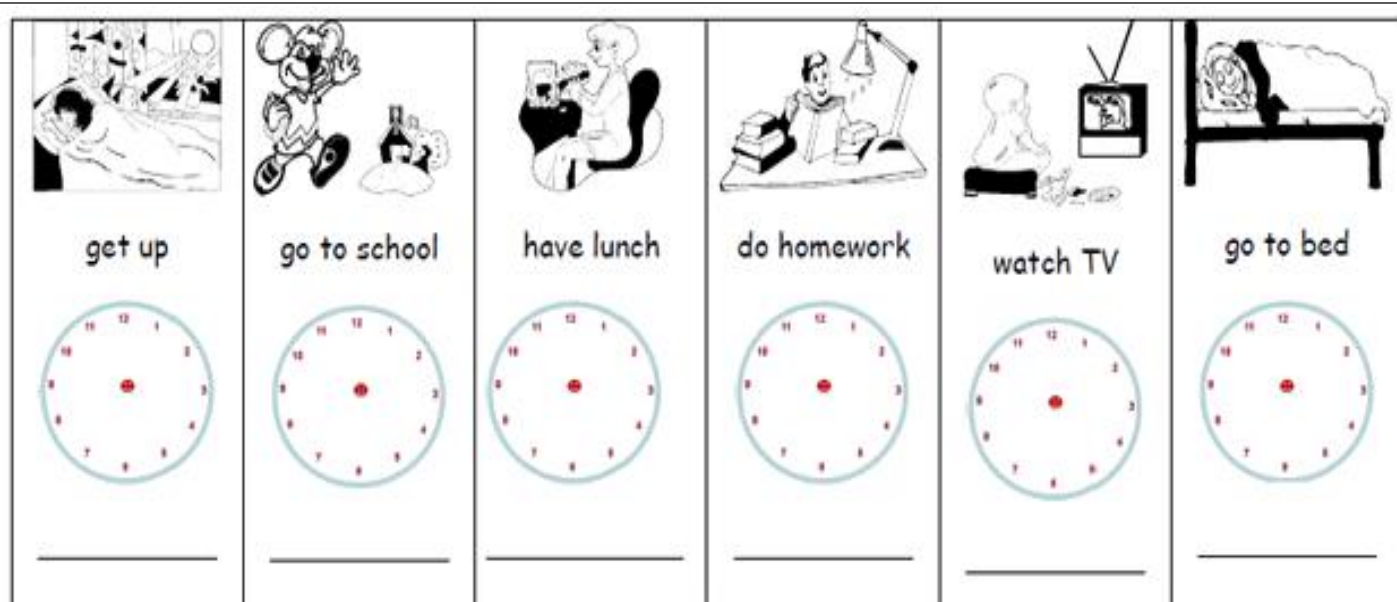
Get up: acordar, levantar - go to school: ir para a escola - have lunch: almoçar

Do homework: fazer tarefa - watch TV: assistir TV - go to bed: dormir

What time is it? (Que horas são?)

It's two o'clock . (São duas horas)

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores neutras e contrastantes, presentes na natureza e em trabalhos do movimento artístico: <i>Op art</i>; ➤ Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte de artista da <i>op art</i>; ➤ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw ➤ Hoje vamos estudar <u><i>op art - composição artística com ilusão de óptica e as cores neutras.</i></u> ➤ Leia atentamente as instruções e observe, as imagens de obras do artista victor vasarely em anexo; para depois realizar a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Através da realização de uma composição com a primeira letra do seu nome.



DISCIPLINA: ARTE

DATA ____ / ____ / ____

PROFESSORA: _____

CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO COM CORES QUENTES

SAIBA QUE:

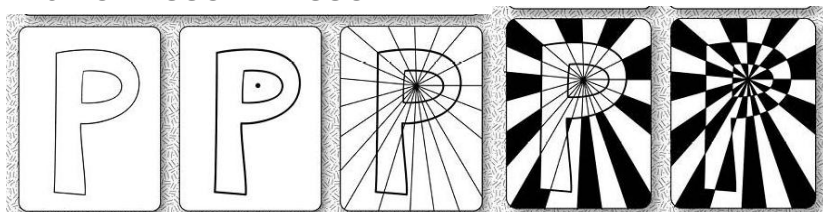
OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.

CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.

ATIVIDADE

- OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;
- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;
- USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;
- FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;
- ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (**CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO**);
- ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;
- USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTES PONTOS;
- OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;
- PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;
- CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO;

VEJA O PASSO-A-PASSO:



- FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ” – Pré- Desportivo
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA LINK: https://youtu.be/8eXx5LPOUYy - Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas. - No link acima no minuto 13 da aula você poderá visualizar como

foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

Agora vamos separar os materiais que vamos precisar:

- 13- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.

- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.

- 1- cadeira

- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.

- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.

- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

➤ Leia atentamente o texto abaixo para aprender sobre o jogo e suas regras. Depois explique para mais alguém e jogue para se divertir.

➤ Realizando as atividades propostas através do jogo e descrevendo como foi.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE

DISCIPLINA : Educação Física

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO:

“BOCHA” – Pré- Desportivo

Leia atentamente:

Explicando a regra do jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.

As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.

Cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Jogue com alguém.

Escreva como foi o jogo, com quem jogou, quantos pontos fez e se você gostou.



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM: ALTURA DO SOM – GRAVE E AGUDO; ➤ EXPRESSÃO CORPORAL – PEQUENAS COREOGRAFIAS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O TIMBRE E A ALTURA (GRAVE E AGUDO); ➤ RECONHECER E IDENTIFICAR A ALTURA DE ALGUNS SONS COTIDIANOS, CLASSIFICANDO-OS EM GRAVES E AGUDOS; ➤ CRIAR PEQUENAS COREOGRAFIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CLASSIFICANDO A ALTURA DO SOM</u> ❖ SAIBA QUE: AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE DISTINGUEM UM SOM DE OUTRO, SÃO: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE. • TIMBRE: É A PROPRIEDADE QUE NOS PERMITIR CONHECER A ORIGEM DO SOM; • INTENSIDADE: É A PROPRIEDADE DO SOM SER MAIS FORTE OU MAIS FRACO QUE OUTRO; • ALTURA: É A PROPRIEDADE DO SOM SER GRAVE = BAIXO E GROSSO, OU AGUDO= ALTO E FINO; • DURAÇÃO: É A PROPRIEDADE DO SOM SER CURTO, MÉDIO OU LONGO. E, NESTA AULA, ABORDAREMOS SOBRE A ALTURA DO SOM! ➤ PENSE E INVENTE UMA FESTA JUNINA EM FAMÍLIA, CADA UM PEGA SEU PAR E JUNTOS CRIAM UMA DANÇA COMO ESTA APRESENTADA NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=mJmlp8E_BxY ➤ CANTE A MÚSICA, ORA FINO, ORA GROSSO (COMO A PROFESSORA APRESENTOU NO VÍDEO); ➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO, • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.
IMPORTANTE	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOCAR O NOME E A DATA EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES; • ORGANIZAR E GUARDAR TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS; • PEDIR PARA ALGUÉM FILMAR OU FOTOGRAFAR (SE PUDER) AS ATIVIDADES E, ME MANDAR NO PRIVADO!

(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

1- CANTE E DANCE DIVERTIDAMENTE.

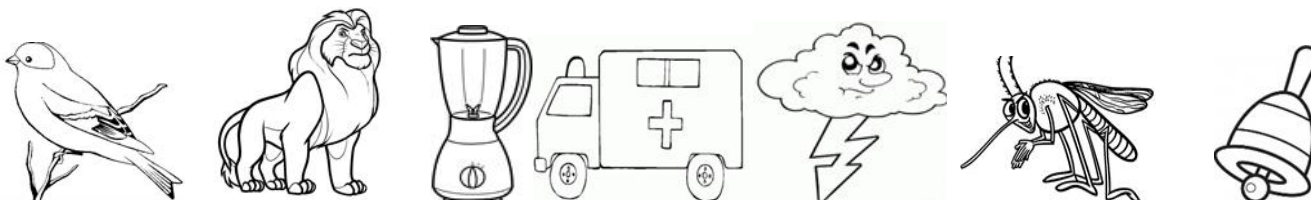
Pula Fogueira (Banda Plinta)

Pula a fogueira laiá
 Pula a fogueira loiô
 Cuidado para não se queimar
 Olha que a fogueira já queimou o meu amor

Pula a fogueira laiá
 Pula a fogueira loiô
 Cuidado para não se queimar
 Olha que a fogueira já queimou o meu amor



2 - ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOMES DAS GRAVURAS ABAIXO.



C	A	N	Á	R	I	O	X	C	A	S	A	S	S	J	U	H	R	W	T
A	F	D	S	S	F	L	I	Q	U	I	D	I	F	I	C	A	D	O	R
Z	C	H	W	J	G	E	R	I	E	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	O
X	V	E	S	Y	H	Ã	F	M	O	S	Q	U	I	T	O	N	Y	K	V
S	G	R	Z	T	J	O	V	P	O	R	M	I	G	U	A	L	U	Ç	Ã
F	I	Y	X	G	O	M	P	O	I	U	Y	Y	T	R	E	F	H	S	O
C	G	N	C	V	I	Ç	L	O	U	H	G	G	A	S	D	F	G	H	J
V	B	N	O	K	M	L	A	M	B	U	L	Â	N	C	I	A	V	B	N

3 – AGORA, DESENHE CADA UM NO QUADRO CORRESPONDENTE AO SOM QUE ELE PRODUZ.

<p>SONS GRAVES = GROSSOS</p>	<p>SONS AGUDOS = FINOS</p>
-------------------------------------	-----------------------------------

Atividades da quarta-feira 17 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! ;)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO - BASE COMUM - GEOGRAFIA - CIÊNCIAS - 5º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE 5ªA / VANDIRA 5ºB TURMAS: 5ºANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ <u>GEOGRAFIA</u> : Aspectos socioculturais e a dinâmica da população. ➤ <u>CIÊNCIAS</u> : Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● Conhecer a matriz populacional brasileira.● Reconhecer diferentes aspectos étnico-raciais da população brasileira.● Conhecer e identificar o corpo humano;● Aprender um pouco sobre o corpo humano; sua formação e funcionamento.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE E ASSISTA: YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, GEOGRAFIA – 5ºANO, DO DIA 03/06/2020 . LINK: https://youtu.be/B9ljKZkPuPo ACESSE E ASSISTA: YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, CIÊNCIAS– 5ºANO, DO DIA 28/05/2020. LINK: https://youtu.be/p5aEFd7EYng Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com organização do material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Vamos registrar através da realização das atividades nas apostilas, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

GEOGRAFIA

COMPLETE

Escola _____

Rolândia, _____ de junho de 2020.

Professora _____

Aluno: _____

Conteúdo: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.

Para uma melhor compreensão da dinâmica da população brasileira é necessário entender que o processo de formação do território brasileiro agregou diferentes grupos humanos ao longo de sua história.



Isto é Brasil!



Sabemos que o processo de formação territorial do Brasil permitiu uma mistura entre diferentes grupos humanos, compondo a formação étnica da população brasileira. Assim, consideramos relevante conhecer a matriz populacional brasileira, buscando entender a distribuição populacional em nosso território.

AS ETNIAS NO BRASIL

O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os portugueses, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes vindos da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é comumente classificada com a seguinte composição étnica: brancos, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.

As relações de raça e de cultura no Brasil se verificaram desde o instante da descoberta do país, quando a armada portuguesa entrou em contato com a terra brasileira e os grupos aborígenes (a maior parte das terras indígenas está localizada na região norte) aí encontrados; com a necessidade de mão-de-obra para a agricultura os portugueses introduziram no Brasil, o negro vindo da África, das mais diferentes regiões e portador de culturas diversificadas em vários graus; desta forma o Brasil tem a contribuição dos negros africanos para as relações de raça e de cultura.

Vamos entender um pouco mais o texto:

1) Coloque V para verdadeiro e F para falso:

A () A formação do povo brasileiro é composta por várias etnias.

B () Os portugueses já viviam no Brasil quando os indígenas aqui chegaram.

C () É importante conhecer a matriz populacional brasileira, buscando entender a distribuição populacional do território brasileiro.

2) Como a diversidade étnico-racial (respeito/racismo) pode ser observada no lugar onde você vive?(resposta pessoal).

Curiosidade...leia o texto para saber qual a formação do povo paranaense.

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são **28 etnias**, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Você conhece seu corpo?

- Todas as pessoas são iguais? Como será que o nosso corpo funciona?
- As pessoas têm entre si características semelhantes? Quais são estas características?
- Em quais características as pessoas podem ser diferentes?

Você sabe qual é a menor parte viva que forma o corpo de todos os seres?

Células: unidade básica de todo ser vivo

Pois bem, parte do nosso corpo é constituído por células que são classificadas como unidades que compõem a estrutura e as funções dos **seres vivos**. Portanto, uma célula se caracteriza por ser uma estrutura viva. Além disso, as células carregam em sua composição informação **genética**, ou seja, o DNA. Assim, essas informações podem ser transmitidas, nesse sentido, os organismo vivos podem ser divididos em unicelulares ou multicelulares.

UNICELULARES	PLURICELULARES
<p>🧫 Constituídos apenas por uma célula.</p> <p>Exemplos:</p> <p>🧫 Paramécia, Bactérias.</p> 	<p>🧫 Constituídos por mais de uma célula.</p> <p>Exemplos:</p> <p>🧫 Caracol, Tomate, Cão, Homem.</p>

Partes das células

Uma célula é dividida em membrana plasmática, citoplasma e núcleo.

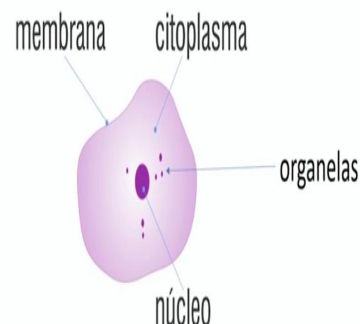
Membrana plasmática: fina película que envolve a célula e regula a troca de substâncias entre ela e o meio externo.

Citoplasma: situa-se entre a membrana e o núcleo e é constituída de um líquido chamado citosol e de diferentes organelas.

Núcleo: estrutura que comanda as atividades da célula, inclusive a reprodução. É no núcleo que está o DNA que contém as informações genéticas.

Entretanto, há uma característica que faz com o que as células sejam reclassificadas, já que existem células que não possuem núcleo. Dessa forma, temos as células procariontes e as eucariontes. As células são seres microscópicos, por isso, só podem ser vistas com o auxílio de um microscópio.

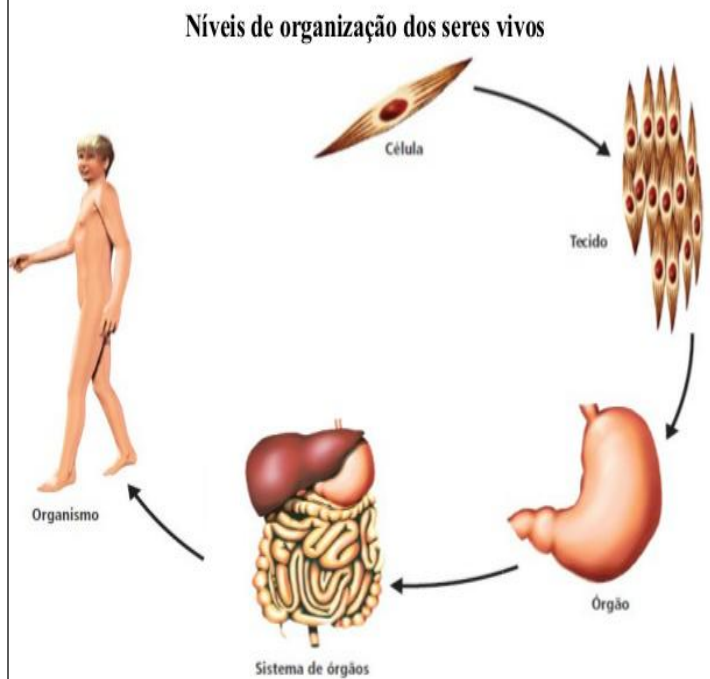
PARTES DE UMA CÉLULA



Níveis de Organização do Corpo Humano.

O **corpo humano** é formado por estruturas simples como as células, até as mais complexas como os órgãos. O **nível de organização do corpo humano** é a seguinte: células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo. **Podemos resumir a organização do nosso corpo da seguinte maneira:**

- Diversas **células** juntas e realizando uma determinada função formam os **tecidos**.
- Os tecidos, por sua vez, reúnem-se e formam **órgãos**.
- Esses órgãos formam **sistemas** que trabalham em prol de um mesmo objetivo.
- Por fim, os sistemas trabalham juntos para formar o **organismo**.



ATIVIDADES

1) A Teoria Celular pode ser resumida, atualmente, em três pontos principais. Analise e marque a alternativa que **não** apresenta uma afirmação relacionada com essa teoria.

- A () Todos os seres vivos são formados por uma ou mais células.
- B () Todas as células são formadas por membrana, citoplasma e núcleo.
- C () As células são as unidades funcionais dos organismos vivos.
- D () Uma célula só pode originar-se de outra existente.

2) De acordo com o texto descreva o que é CÉLULA:

3) Os círculos a seguir representam os níveis de organização de um organismo humano. Escreva no interior de cada um deles o nível de organização correspondente, do menos abrangente para o mais abrangente

Tecidos					
Células					
Organismo					
Órgãos					
Sistemas					

1 2 3 4 5

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA - 5º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANO A/B.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA.

DATA DE REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 18 de JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DO PROFESSOR.	➤ Vídeo explicativo.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: Leitura e interpretação de tabela e gráfico.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● Interpretar e resolver questões com base em tabela ou gráficos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de junho de 2020.

Professora: _____

Aluno: _____

Hoje é _____ feira e está _____.

Conteúdo: Interpretação de gráfico.

Matemática extensiva

A festança começou!! O pessoal já está chegando. As barracas estão prontas, repletas de deliciosas comidas e brincadeiras . Leia atentamente as situações abaixo e responda:

1) Toda Festa Junina tem divertidas brincadeiras. Dona Inês, mãe da aluna Paula comprou alguns ingressos para as barracas com brincadeiras. Veja só a tabela abaixo com o número de ingressos comprados por ela:

Brincadeiras	Barraca da Argola	Barraca do Tomba lata	Barraca da Pescaria	Barraca do Acerte o balde
Número de ingressos comprados	8	11	3	6

Em seguida pinte no gráfico abaixo os ingressos que a mãe da aluna Paula comprou.



A) Qual ingresso a mãe de Paula comprou em maior quantidade? _____

B) Qual ingresso foi comprado em menor quantidade? _____

C) Quantos ingressos ela comprou ao todo? cálculo

R : _____

D) O valor de cada ingresso é de R\$ 2,00. Agora que você sabe quantos ingressos foram comprados calcule qual foi o valor gasto no total.

cálculo

R : _____

E) No momento de pagar Dona Inês pagou com uma nota de R\$ 100,00. Quanto sobrou de troco? cálculo

R : _____

Atividades da quinta-feira 18 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO - BASE COMUM - LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - 5º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE 5ªA / VANDIRA 5ºB

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p><u>1º LÍNGUA PORTUGUESA:</u> Gênero textual: Artigo de opinião - Dia da Mulher. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Argumentação; Coerência e coesão; Características e estrutura dos gêneros textuais.</p> <p><u>2º LÍNGUA PORTUGUESA:</u> Gênero textual - Artigo de opinião Dia da Mulher. Atividades com: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual Características e estrutura dos gêneros.</p> <p><u>MATEMÁTICA:</u> Conteúdo: Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto; termos.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler, compreender e interpretar o texto. ● Identificar características e estrutura de um texto. ● Ampliar o vocabulário e comparar textos. ● Compreender os termos da fração e o que significa.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, 1ª Aula LÍNGUA PORTUGUESA– 5ºANO, DO DIA 04/06/2020.LINK: https://youtu.be/g2vz3cruZ94 para a 1º aula e</p> <p>Para a 2º aula o LINK: https://youtu.be/nsmptggx3Y do dia 05/06/2020.</p> <p>ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA,MATEMÁTICA– 5ºANO, DO DIA 05/06/2020. LINK: https://youtu.be/sjofEYajxok</p> <p>Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com organização do material.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Vamos registrar através da realização das atividades nas apostilas, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

LÍNGUA PORTUGUESA 1º AULA

COMPLETE

Escola _____

Rolândia, ____ de junho de 2020.

Professora _____

Aluno: _____

CONTEÚDO: Gênero textual: Artigo de opinião - Dia da Mulher. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Argumentação; Coerência e coesão; Características e estrutura dos gêneros textuais.



Vocês já leram um texto de opinião?
Sabe onde é publicado?
Qual a função desse tipo de texto?
Que assuntos podem ser abordados?

Um texto de opinião não pode estar embasado no ACHISMO...precisa estar fundamentado em opiniões sólidas.

GAZETA DO POVO

quinta-feira 08 de março de 2017.

FONTE

Opinião - Artigo

SEÇÃO DO CADERNO

Artigo

Mulher – muito mais que um dia

TÍTULO PROVOCADOR

Apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros.

SÍNTESE

Por Luciana Sbrissia Silva Bega"

AUTORA

Leia mais em: <https://www.gazetadopovo.com.br/opinio/artigos/mulher--muito-mais-que-um-dia-0c7cc2i3dvqs9o00mtal7c1ql/>
Copyright © 2020, Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados.

TEMA

OPINIÃO

"O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos. [...]"

FATO

É o momento de olhar para o passado – os marcos na história e as histórias marcadas –, mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir." [...]"

"Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade." [...]"

OPINIÃO

Entretanto, apesar das mudanças que já começam a se manifestar, "ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas" [...]"

OPINIÃO

Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na "certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!"

CONCLUSÃO


COMPREENDENDO O TEXTO

"Mulher – muito mais que um dia"

Após ler o texto preste atenção no título (**para chamar a atenção/provocador**), na **síntese** que pode ser retirado do texto, autora. O texto tem que apresentar o **tema**. Sendo um texto de opinião ela tem que apresentar sua opinião e em seguida apresentar um **fato**, (**confirmar sua opinião**), toda vez que tiver uma opinião tem que ter um (fato), apresentar uma ideia principal (**toda opinião deve estar no presente**).

1- Enumere a sequência de fatos acontecidos no texto: (1º)-(2º)-(3º)-(4º)-(5º).

- () Homens e mulheres agente de transformação.
- () Dia Internacional da Mulher.
- () Mulheres: posição de destaque.
- () Olhar para o passado e o futuro.
- () Desigualdade entre gêneros.

DE  NO TEXTO:

2) Temos dois significados para completar as frases substituindo a palavra grifada. Qual vamos usar?

A- Diferença / distância

"ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros,"

"ainda vivemos numa realidade marcada pela----- entre os gêneros,"

B- Adotadas / fixadas

"pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade,"

"pois as heranças históricas ainda estão -----na sociedade,"

C- Escondidas / sumidas

"pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas"

"pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda-----, ora escancaradas"

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º AULA

CONTEÚDO: Gênero textual - Artigo de opinião Dia da Mulher. Atividades com: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual Características e estrutura dos gêneros.



artigo de opinião

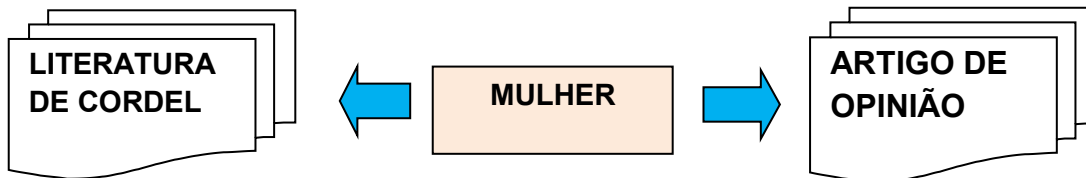


1- **ATENÇÃO:** Para escrevermos ou identificarmos um texto “artigo de opinião” precisamos seguir uma ordem:

- 1º- Ponto de vista sobre o tema;
- 2º- Título do texto deve chamar a atenção do leitor (provocador);
- 3º- Argumentos: defender seu ponto de vista;
- 4º- Convencer o leitor;
- 5º- Opinião e argumentos;
- 6º- Verbos (ações) sempre no presente;
- 7º- Linguagem formal;
- 8º- São publicados em jornais e revistas (impressos ou digitais);

No ARTIGO DE OPINIÃO eu preciso convencer o leitor de que a minha opinião é correta e bem fundamentada.

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O CONHECIMENTO ADQUIRIDO?

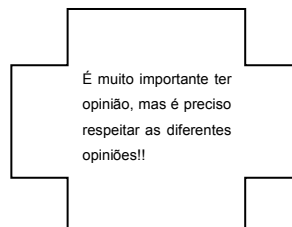
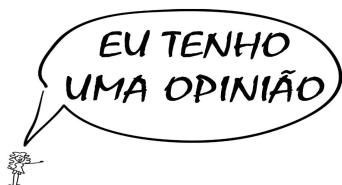


VAMOS FAZER ALGUMAS COMPARAÇÕES DOS TEXTOS?

- 1) O Cordel e o Artigo foram escritos por Mariane Bigio e Luciana Sbrissia Silva Bega.
- 2) Sobre o tema/assunto é possível afirmar que ambos, falam sobre a importância da mulher na sociedade.
- 3) Sobre a finalidade dos textos é possível afirmar que o Artigo convence e o Cordel diverte.
- 4) Tanto o Cordel quanto o Artigo apresentam linguagem de fácil compreensão.
- 5) Ambos os textos prestam homenagem as MULHERES.

3) É importante registrar o conteúdo estudado. Agora, você deverá preencher a tabela abaixo embasados nos textos do CORDEL e o ARTIGO.

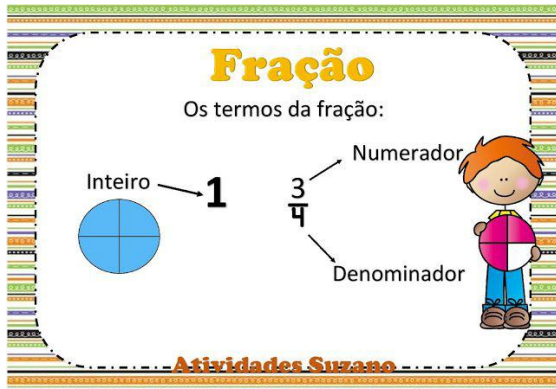
	Texto 1 Cordel	Texto 2 Artigo
AUTORA		
TEMA		
FINALIDADE		
LINGUAGEM FORMAL		
PÚBLICO ALVO		



MATEMÁTICA

CONTEÚDO: Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto; termos.

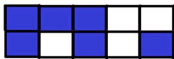
AMPLIANDO O CONCEITO DE FRAÇÃO



Fração é a divisão de um todo em partes iguais, considerando uma ou mais dessas partes.

Exemplos:

1) Escreva as frações que representam a parte colorida e a parte não colorida da figura:



Parte colorida: $\frac{6}{10}$

Parte não colorida: $\frac{4}{10}$

O numerador indica a quantidade de partes consideradas.

O denominador indica a quantidade de partes em que o todo foi dividido.

RESUMO: Quando nos referimos a alguma parte de algo podemos nomeá-la conforme a quantidade que ela representa do todo.

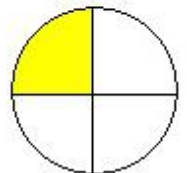
Responda:

1. Observando o círculo da figura seguinte, responda:

a) Em quantas partes de mesmo tamanho o círculo foi dividido? _____

b) Cada uma dessas partes representa que fração do círculo? _____

c) A parte colorida representa que fração do círculo. Qual é essa fração?



2- No número fracionário, o total de partes em que o inteiro foi dividido é o ?

(A) DENOMINADOR

(B) NUMERADOR

3) **TAREFA - PESQUISA NA INTERNET**: Onde são usadas as frações no nosso dia a dia?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 5º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: Boas ações refletem no Mundo. ➤ RECREAÇÃO: jogo de Argolas
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	● Refletir sobre a prática de boas ações. ● Desenvolver a habilidade motora.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de junho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

Hoje é _____ feira e está _____.

CONTÉUDO: Como podemos contribuir para um mundo melhor através das boas ações.

VIDA E SAÚDE

RETOMANDO: na aula anterior estudamos sobre OS CINCO SENTIDOS. Com base em todos os conteúdos estudados compreendemos que o equilíbrio entre todos os sentidos são fundamentais para que tenhamos uma vida saudável. Retomando a questão da HIGIENE MENTAL, vamos falar um pouco sobre AÇÕES DO BEM. Para tanto, leia o poema atentamente:

Virtude e felicidade

Será a virtude uma coisa
Chata, difícil e dura?
Será que ela é contrária
Ao que o homem mais procura?

Tem gente que acha assim:
Melhor é não ter virtude,
Fazer o que der na telha,
Sem tomar uma atitude!

Procurar prazer em tudo,
Mesmo à custa de outro alguém,
Viver sem bússola justa,
Além do mal e do bem!

Mas filósofos avisam
E a religião também diz:
Engana-se quem procura
Fora do bem, ser feliz!

Felicidade é a virtude
Praticada a cada dia,
É a justiça das ações
Sem vaidade ou covardia.

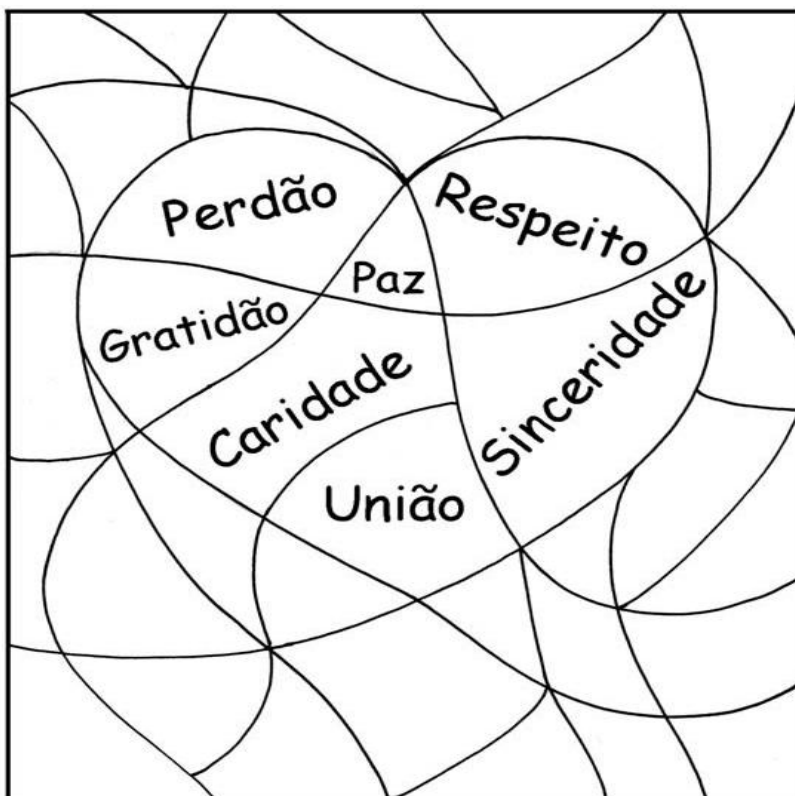
Ser feliz é muito mais
Que viver só de prazer...
É uma paz de consciência,
Feliz é ser, mais que ter...

Quem sabe enxergar a vida
Pelo prisma da virtude
É que é feliz de verdade
E ante o mundo não se ilude!

Justiça, amor e bondade
É que não são ilusões,
Pois podem brotar tranquilas
Nos humanos corações.

Poema de Dote Incontri

1) Muito bem, após a leitura anterior, sem esquecer da entonação e expressividade, elementos necessários para dar “vida” ao texto, você deverá pintar o mosaico abaixo com palavras que representam BOAS AÇÕES. As cores deverão ser bem fortes e coloridas, representando a alegria de viver. Depois de pronto VOU QUERER RECEBER UMA FOTO DA PINTURA. COMBINADO?!



VOCÊ SABIA??

O ato de pintar estabelece uma conexão interior e a mente se **acalma** e se harmoniza através das cores, aliviando a ansiedade e o estresse.

RECREAÇÃO

Infelizmente, em razão da pandemia do coronavírus, não iremos ter a tradicional festa junina na Escola Feltrin. Porém, isso não significa que mesmo em casa você não possa criar um clima junino. Diante disso, a proposta de hoje é você confeccionar o seu próprio jogo de argolas, e quando você for jogar faz-de-conta que você está em uma festa Junina.

“Quem canta seus males espanta... “Vamô canta Rosinha e brinca só nós dois mesmo... o ano que vem nós brinca tudo junto”!!



Jogo de argolas

Material necessário:

- 1) - Tampinhas numeradas;
- 2) - Argolas feitas com garrafa pet.

Dica: Se você não tiver tampinhas, você poderá improvisar com pedrinhas.



Agora que você já confeccionou seu jogo, vamos jogar!!!

Distribuir para quem vai jogar com você as argolas, que deverão ser jogadas nas tampinhas numeradas e seus pontos somados para descobrir quem ganhará o jogo. Outra sugestão seria multiplicar os pontos obtidos, ou subtrair o número maior pelo menor a ser obtido.

Atividades da sexta-feira 19 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!!! :)